



Pim de Groot

Academie voor Klank

Brochure The Sound Experience

De ziel heeft vleugels, lichtheid en weidsheid nodig. Wie zijn vleugels bindt en hun ruimte inperkt, die ontnemt de ziel haar kracht."

(Anselm Grün)

Verdiepingsjaar

The Sound Experience is het verdiepingsjaar van de Academie voor Klank en biedt zowel een verdieping als een verbreding van de kennis en vaardigheden die in een basisopleiding zijn opgedaan. De opleiding beoogt een verdere professionalisering van het werken met klank.

Deelname is mogelijk na het doorlopen van de opleidingen Pedagogisch Klankwerk en Intergaal Klankwerk. Vanuit de opleiding Klank & Ontspanning kan na een te volgen extra lesdag (Reizen op klank) eveneens aan het verdiepingsjaar deelgenomen worden.

We bestuderen dit jaar het onderwerp klankheling. Naast de uitlopende werkvormen is een belangrijk aandachtspunt de innerlijke houding waarmee je deze klankhelingstechnieken uitvoert.

Inhoud

We bestuderen dit jaar diverse oude en nieuwe manieren van werken met klank en nemen naast natuurwetenschappelijke opvattingen, eveneens het bestaan van een ziel als uitgangspunt. We slaan onze vleugels uit.

Wat nu, als we meer zijn dan alleen een lichaam?

Hoe werken we dan met klank ?

The Sound Experience is een 1-jarige opleiding die uit negen lesdagen bestaat plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt ook hier gebruik gemaakt van de expertise van gastdocenten.

Lesdag 1

Verbinding met het hart

Het hart is misschien wel ons meest essentiële orgaan. Onderzoek wijst uit dat het hart soms meer, eerder en anders “weet” dan onze hersenen.

Vanuit mystieke stromingen wordt de nadruk op het hart gelegd omdat het enerzijds het punt is waarop de kwaliteiten van de “hogere” en “lagere” chakra's samenkomen en anderzijds omdat ons hart centrum van onvoorwaardelijke liefde is. Liefde, voorbij onze eigen pijnpunten en verwondingen.

Een sterke verbinding met het hart is voorwaarde om liefdevol te kunnen werken. Met elkaar beoefenen we deze dag diverse werkvormen, met en zonder klank, om deze verbinding tot stand te brengen en/of te sterken.

Lesdag 2

Hele dag: Energetisch werken en klank

In de basisopleidingen wordt een eerste aanzet gegeven om bewust energetisch te werken met klank. Deze tweede dag van The Sound Experience staat dit werken met de fijnstoffelijke lichamen (de emotionele, mentale en

spirituele lagen) centraal. Je oefent het voelen, in kaart brengen en helen van de verschillende niveaus.

Lesdag 3

Ochtend: Krachtstenen

Gastdocent : Saskia de Ruiter

Naast een basis van wetenschap en geologische ontwikkeling laat Saskia ons met behulp van edelstenen ervaren hoe wij één zijn met de natuur. Luisteren naar de stenen is als luisteren naar de ziel van alles wat er altijd al was.

Middag: Edelstenen en klank

De werking van edelstenen is extra goed waarneembaar wanneer je je bevindt in een ontspannend veld van klank. In de middag oefen je het op een verantwoorde manier (!) combineren van edelstenen en klankinterventies. Omdat we ons in de ochtend al verbinden hebben met de mineralenwereld is de werking van de oefeningen deze middag veelal helder waarneembaar.



Lesdag 4

Hele dag: Fonoforese

Gastdocent : Ronne van den Hurk

Ronne introduceerde fonoforese in Nederland, een manier van helend werken met stemvorken gebaseerd op de "wet van het kosmisch octaaf" van Hans Cousto. Deze dag maak je kennis met het fascinerende gedachtengoed achter fonoforese en leer je de beginselen van het werken met deze stemvorken eigen. Theorie en praktische oefeningen wisselen elkaar af.

Lesdag 5 en 6

Lesdag 5: Reizen op Klank

In de opleidingen Pedagogisch Klankwerk en Integraal Klankwerk en in de aanvullende zesde dag van de opleiding Klank & Ontspanning is een eerste aanzet tot reizen op klank gegeven.



Reizen op klank, ofwel de trancereis, is van oudsher een sjamanistische techniek die wij allemaal kunnen leren.

Na een "warming up" op het gebied van trancereizen in de ochtend

maken we in de middag voor jezelf of een medestudent een inzichtreis in de niet- alledaagse-werkelijkheid.

Lesdag 6: Verwijderen van blokkades (extractie)

Het kan zijn dat iemand energie bij zich heeft die niet van hem/haar zelf is of niet (langer) bij hem/haar thuishoort. Deze energie kan de gezondheid en het gevoel van gelukkig zijn ondermijnen.

Na in de ochtend enkele voorbereidende werkvormen doorlopen te hebben te hebben leer je in de middag een techniek om deze energie te verwijderen. Het verwijderen van niet-eigen energie wordt binnen het sjamanisme een “extraheren” genoemd en datgene wat verwijderd is “extractie”.

Sjamanistische technieken zijn een welkome aanvulling op reguliere en natuurgeneeskundige geneeswijzen. In deze opleiding worden ze echter ook aangeleerd om vertrouwd te raken met de bronnen van wijsheid die we in ons zelf kunnen aanboren. De valkuilen hierbij worden overigens ook uitgebreid besproken.

Lesdag 7 en 8

Ochtend: Klankenergetica

Gastdocent : Erik Karsemeijer

We werken op beide lesdagen in de ochtend met de eigen stem. Welke klanken horen bij welk lichaamsdeel? Hoe is de weg van de ene klank naar de andere en welke weg legt deze door het lichaam af? Erik verteld vanuit een schat aan ervaring en kennis over de energetische werking van klank en laat je deze in je zelf ervaren.

Middag: Klank(schaal)concert

Een klank(schaal)concert begint, wordt gedragen door en afgesloten met jouw actieve luisteren naar de instrumenten die jij bespeelt. Daarnaast zijn er een aantal praktische en energetische overwegingen die je daarbij mee kunt nemen. De middagen van lesdag 7 en 8 oefenen we het geven van een klank(schaal)concert en bespreken de ervaringen die we deze middagen opdoen.



Lesdag 9

Hele dag: Authentieke Klankheling

Deze dag integreren we de verschillende (klank)helingstechnieken, is er ruimte om naar keuze een onderwerp verder uit te diepen en nemen we tijd voor een gepaste afsluiting van de opleiding.



*“Ik voelde mijn hart, en daarna viel me in: ik kan alléén met mijn hart alles goed zien.”
(Ervaring van een vrouw na het ondergaan van boventoonrijke klanken)*

Studiebelasting

De studiebelasting is 2 tot 3 uur per week

Niveau van de opleiding

Het verdiepingsjaar The Sound Experience is sterk ervaringsgericht en toegankelijk voor iedere die de opleiding Pedagogisch Klankwerk, Integraal Klankwerk volgt of heeft afgerond. Deelnemers aan de opleiding Klank & Ontspanning kunnen doorstromen naar het verdiepingsjaar na het volgen van een zesde lesdag “Riezen op klank”.

The Sound Experience is bedoeld voor ieder die zich zelf verder willen verdiepen in het werken met klank én wil onderzoeken of er voorbij de natuurwetenschappelijke werkelijkheid nog meer is tussen hemel en aarde en

zo ja, hoe daar met (en zonder) klank gewerkt kan worden.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de (optionele) thuisopdrachten uit te voeren en de theorie die tijdens de lesdagen wordt besproken te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

Na de opleiding

De opleiding laat je niet alleen kennis maken met nieuwe werkvormen met klank maar is even zo goed bedoeld als een persoonlijke ontwikkelingsweg. De diepere verbinding met klank (en jezelf) die dit jaar met zich mee brengt heeft een toenemende professionalisering van het werken met klank tot gevolg.

Na de opleiding kunnen er op verzoek extra bijscholingsdagen worden verzorgd om de behandelde lesstof nogmaals te oefenen.

Facts & Figures

Er wordt met kleine groepen gewerkt van maximaal 8 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor vragen die langskomen en jouw persoonlijke ontwikkeling.

Het lesgeld bedraagt € 1295,- (inclusief koffie, thee en lunch).

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan dit aangeven en contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding The Sound Experience dienen rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

Dagdeel individuele coaching

De inhoud van dit dagdeel wordt in overleg met de deelnemer vastgesteld en

beoogt het evalueren en verdiepen van het eigen (studie)proces. De duur van deze bijeenkomst is minimaal 2 en maximaal 4 uur.

Kosten: € 150,-.

Optioneel : De Heilige Geschiedenis

Voor wie behoefte heeft aan cognitieve kennis over de ontwikkeling van de mensheid door de eeuwen heen vanuit esoterisch perspectief raden wij aan om het boek "De heilige geschiedenis" van Jonathan Black aan te schaffen.

Uitgeverij Servire ISBN 978 90 215 5534 8).

Voorwaarde deelname

Ieder die deelneemt of deelgenomen heeft aan de opleiding Pedagogisch Klankwerk, Integraal Klankwerk of Klank & Ontspanning (aangevuld met de zesde lesdag Reizen op klank) heeft toegang tot het verdiepingsjaar.

Je wordt verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en respect voor elkaars proces is vanzelfsprekend.

Locatie

Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, Lierderholthuis, 8144 RG Lierderholthuis.

Data & lestijden

Actuele data zijn te vinden op de website (www.academievoorklank.nl).

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

(Rekening houden met een uitloop tot 17:30 uur is wenselijk.)

Klachtenreglement

1. Wanneer je jouw klacht met de directie van de Academie voor Klank communiceert zullen wij uiteraard onze best doen om voor jou en voor onszelf tot een bevredigende oplossing te komen. We willen je dan vragen om jouw klacht schriftelijk via e-mail of post naar ons te sturen.

2. Wij zullen op jouw klacht binnen 1 week schriftelijk reageren en een afspraak met je maken om elkaar te ontmoeten en zo samen te zoeken naar een voor alle partijen werkbare oplossing. Wij streven ernaar om deze oplossing zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 4 weken te hebben gevonden.

3. Ben je niet tevreden over de oplossing die is gevonden dan kun je, omdat wij er samen niet uit komen, een beroep doen op de onafhankelijke klachtenfunctionaris van Stichting Quasir.

Je kunt de situatie met haar bespreken. Je kunt met haar de weg bepalen welke jij wilt inslaan in het afhandelen van jouw klacht. Je kunt altijd bij haar terecht om over het voorval te praten. Het kan zijn dat je een ontevredenheid alleen wilt melden of een signaal wilt afgeven. Als je streeft naar een oplossing kan zij voor jou bemiddelen of een gesprek tot stand brengen. Zij kan je ook op de hoogte brengen van andere mogelijkheden.

De klachtenfunctionaris is:

mevrouw L. de Boon, telefoonnummer: 06-48445538.

Het e-mail adres voor Onafhankelijke Klachtenbemiddeling is:
bemiddeling@quasir.nl.

De klachtenfunctionaris is onafhankelijk en stelt zich onpartijdig op. Zij probeert jou en de betrokkene bij elkaar te brengen door bemiddeling, hoor en wederhoor toe te passen. Zij beoordeelt niet en geeft dus geen oordeel. Jouw informatie wordt altijd vertrouwelijk behandeld en alleen met jouw uitdrukkelijke toestemming onder de aandacht gebracht bij de betrokkene(n).

4. Wanneer jouw klacht nog steeds blijft bestaan stuur je opnieuw een brief met jouw klacht naar ons (info@klankenpedagogiek.nl).

Wij zullen dan binnen 6 weken ons oordeel aan je laten weten.

Wanneer blijkt dat er onderzoek nodig is en dit meer tijd vraagt dan 6 weken laten we je dit met redenen omkleed zo spoedig mogelijk en uiterlijk in de 5e

week van deze periode, weten. De maximale termijn voor deze stap bedraagt 10 weken.

5. Ben je niet tevreden met ons oordeel dan meld jij jouw klacht bij Stichting Zorggeschil, de geschillencommissie waar de Academie voor Klank bij is aangesloten.

Je kunt je klacht melden via deze link: <https://zorggeschil.nl/melding/>

Het reglement, met daarin de procedure en tijdsplanning van Stichting Zorggeschil vind je onder deze link: <https://zorggeschil.nl/wp-content/uploads/2017/02/REGLEMENT-GESCHILLENINSTANTIE-ZORGGESCHIL.pdf>

Het oordeel van de Geschilleninstantie Zorggeschil is voor de Academie voor Klank bindend, eventuele consequenties worden door de Academie voor Klank snel afgehandeld.

Klachten en de wijze van afhandeling worden door de Academie voor Klank geregistreerd en voor een duur van 18 maanden bewaard.



“Klank, vooral onze eigen klank, is een van de instrumenten die ons gegeven is om toegang te krijgen tot onze innerlijke wijsheid, die ons kan leiden op de reis naar heelheid.” (Laurie Rugenstein)

Academie voor Klank

Rijnlaan 241
8032 MZ Zwolle
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947
Email : info@academievoorklank.nl